

FARHAD MAHANI



Direttore d'orchestra

Nato il 17 aprile 1985, Esfahan - Iran

Profilo Professionale

La carriera di Farhad Mahani è guidata da una visione innovativa che unisce tradizione e sperimentazione. Fondatore e Direttore Artistico di **Contrametric Ensemble - ETS** (2020-presente), Mahani ha trasformato l'orchestra in un laboratorio di idee, dove la musica diventa strumento di inclusione e innovazione. Ha ideato un modello gestionale che integra l'occupazione giovanile, la sperimentazione nel repertorio e nuove modalità di presentazione dei concerti, creando formati inediti di spettacolo dal vivo. Il suo impegno si riflette anche nella formazione del pubblico, con un'attenzione particolare ai più giovani e agli spettatori alle prime esperienze, applicando i principi del metodo Artful Learning.

Nel 2022, il progetto ha ricevuto l'endorsement ufficiale del **Maestro Gianandrea Noseda**, testimoniando l'originalità e il valore del lavoro svolto. Sotto la sua direzione, Contrametric Ensemble ha proposto un repertorio eterogeneo che spazia da G. Caccini a C. Ives e A. Pärt, coinvolgendo oltre 354 giovani musicisti e avvicinando più di 5.500 spettatori, molti dei quali alla loro prima esperienza con la musica classica.

Prima di fondare Contrametric, Mahani ha ricoperto ruoli di rilievo:

- Direttore Generale dell'*Ensemble Florentia* (2015-2017), contribuendo a ridefinire l'identità artistica dell'ensemble.
- Direttore Musicale dell'*Orchestra Filarmonica Fiorentina - OFF* (2012-2014), ampliando il repertorio e rafforzando la presenza dell'orchestra nel panorama musicale locale.
- Direttore Artistico della *Kasra Chamber Orchestra di Teheran* (2006-2009), oggi *Nilper Symphony Orchestra*, dove ha promosso il dialogo tra repertorio occidentale e musica persiana, arricchendo l'offerta culturale della città.

È stato invitato come direttore ospite da prestigiose istituzioni italiane, tra cui la *Fondazione Maggio Musicale Fiorentino*, la *Fondazione Teatro Massimo di Palermo*, l'*Orchestra Filarmonica Toscanini*, l'*Istituzione Sinfonica Abruzzese* e l'*Orchestra Sinfonica di Sanremo*. Ha collaborato con artisti di fama internazionale come **Giuseppe Andoloro**, **Chris Merrit**, **Laura Verrecchia**, **Matteo Levaggi**, **Gianmaria Aliverta** e **Fabrizio Monteverde**, consolidando un percorso artistico caratterizzato da sensibilità e apertura a diverse espressioni musicali.

Formazione

Il percorso formativo di Farhad Mahani riflette una continua ricerca di eccellenza e crescita professionale. È stato Assistente del Maestro **Gianandrea Noseda** (2011-2018), affiancandolo in istituzioni di rilievo come il *Teatro Regio di Torino*, la *Bayerische Staatsoper* e la *Münchner Philharmoniker* e l'*Orchestra Accademia Nazionale di Santa Cecilia* di Roma, dove ha affinato la sua tecnica e approfondito il repertorio sinfonico e operistico.

Ha conseguito il **Diploma di Merito** presso l'**Accademia Musicale Chigiana** sotto la guida del Maestro **Michel Tabachnik** e ha ottenuto la Laurea in Direzione d'Orchestra presso il Conservatorio L. Cherubini di Firenze.

Riconoscimenti

- Vincitore del Premio Nazionale delle Arti (2013)
- Secondo classificato al Concorso C. Abbado (2015)
- Finalista al Concorso di Direzione d'Orchestra Arturo Toscanini (2017)